

Autores Românticos

1 – Joaquim Manoel de Macedo

- A Moreninha: primeiro romance publicado no Brasil
- Mais preocupado em agradar o público do que com a mensagem
- Obra não apresenta evolução(30 anos)
- Fidelidade aos ambientes, cenas, costumes e tipos do RJ.(séc.XIX)
- Personagens superficiais com pouca penetração psicológica
- Linguagem simples e coloquial nos diálogos
- Trama baseada nas aventuras e desventuras de um par romântico

2 – Bernardo Guimarães

- Romance contra o celibato clerical e a vocação forçada
- Retrata MG. E Goiás, misturando idealização com elementos da narrativa oral
- Autor do 1º livro regionalista: O Ermitão de Muquém
- Precursor do Naturalismo: caracterização das personagens nos fatores do meio e na constituição psicofisiológica
- A Escrava Isaura: lutas abolicionistas

3 – Visconde de Taunay

- Utiliza a vida rural como cenário e o linguajar sertanejo(Mato Grosso)
- Definição de todo o grupo humano da região
- Honra: traço fundamental do homem

4 – Franklin Távora

- Considerado o criador da literatura do Norte
- Primeiro autor a tematizar a violência e o banditismo no NE.
- Literatura nutrida pelo senso da história, geografia e problemas humanos(documentário)
- O Cabeleira: exaltar os bons sentimentos do bandido José Gomes

5 – Manuel Antônio de Almeida

- Memórias de um Sargento de Milícias
- Abandona a visão da burguesia: retrata o povo
- Documento de uma época, descrita com humor, malícia e sátira
- Crônica de costumes: época de D. João VI no Brasil
- Personagens: transitam entre o universo da ordem e desordem, sem moralismos ou escrúpulos
- Lei das compensações, política de favores e “jeitinho brasileiro”
- Linguagem: oralidade, coloquialidade, recuperando o português da época
- Leonardinho: personagem pícaro – anti-herói
- Realismo espontâneo, arcaico, sem análises psicológicas
- Antecipação da modernidade: linguagem
- Uso de metalinguagem