

## Vanguardas Européias

➤ O Termo Vanguarda designa tudo aquilo que é pioneiro, aquilo que está à frente, o fator revolucionário, inovador, que propõe uma nova ótica, um novo modo de expressão.

### 1. Expressionismo

- ⇒ Arte criada sobre o impacto da expressão – mas expressão da vida interior
- ⇒ Expressão das imagens que vêm do fundo do ser
- ⇒ O mundo interior é obscuro e alógico – assim deve ser a expressão
- ⇒ Reação contra o *Refinamento Impressionista*
- ⇒ Uso de traços violentos e deformações que os aproximam da caricatura e do grotesco

### 2. Futurismo

- ⇒ Poesia baseada na Revolução e na coragem
- ⇒ O canto da velocidade – veículos, navios a vapor, locomotivas
- ⇒ Abominação do passado: “*Desejamos Demolir os museus e as bibliotecas*”
- ⇒ Destruição da Sintaxe – Palavra em liberdade
- ⇒ *Fascismo* – desprezo pela Democracia, pelo Socialismo, Antifeminismo.

### 3. Cubismo

- ⇒ As obras de arte não devem ser uma representação objetiva da natureza, mas uma transformação dela, ao mesmo tempo *objetiva e subjetiva*
- ⇒ A procura da verdade deve centralizar-se na realidade pensada e não na realidade aparente.
- ⇒ Eliminação do anedótico e do descritivo
- ⇒ Supressão da continuidade cronológica
- ⇒ Supressão da lógica aparente → *Evita-se o pensamento – frase*  
→ *Prefere-se o pensamento – Associação*
- ⇒ Preocupação com o presente / Valorização do humor

### 4. Dadaísmo

- Tentativa de demolição
- Extinção da lógica
- Liberdade total de criação
- Sua marca característica era a provocação extremada com o objetivo de chocar o público acomodado aos valores tradicionais.
- Trata-se, antes de mais nada, de cultivar o niilismo com ironia, cinismo provocativo, o que demonstrava, no entanto, uma crítica surda à política e a ética daqueles tempos confusos.
- É anti-arte, anti-literatura, é o nonsense contestador.

### 5. Surrealismo

- ⇒ Conflito entre a vida vivida e a vida pensada
- ⇒ Valorização da imaginação / Valorização do inconsciente (Freud)
- ⇒ Automatismo verbal e escrito – “escrita automática”
- ⇒ Humor negro: palavra adequada associada a uma outra absurda.

**Organização:** Prof. Gilmar R. de Souza